

忠	對人盡心。誠懇厚道，盡力做好本分的事。
義	公正合宜。合乎道德規範而又合理地處理事務的行為。
信	對己不欺。真心誠實不欺騙。人的言論應當是誠實的。
廉	品行正直。有節操，不苟取的人。
誠	真心真意。對人誠實講信用。
德	建立正確的品德行為，如誠實、仁慈、忠義、孝順、不自私等
大同	一致尋求共同之處。「大同」儒家提出的理想社會，由「小康」之家走向「大同」社會，天下為公，老、壯、幼、殘都各得其所。「求大同，存小異」，不會因為個別分歧而影響主要方面的求得一致。
寬恕	原諒、寬容。儒家提出「己所不欲，勿施於人」，如果自己不想得到的，不要強加給別人。就是對人要「恕」。
和諧	混合協調，和諧相應。儒家提出「均無貧，和無寡，安無傾」，財物分配公平合理就沒有貧窮，上下和睦就不必擔心人少，社會安定，國家就沒有傾覆的危險。因此，「以和為貴」、「和而不同」、「永和」等，成為中國人傳統重要的觀念。
善談	懂得談話的藝術。孔子認為「可與言而不與言，失人；不可與言而與之這，失言。」可與他人交談，卻不與他人交談，這是錯失應該交談的人；不可與他人交談的話，卻與他人交談了，這是說了不該說的。有智慧的人，既不錯失交談的人，也不去說不該說的話。
尊重	約束自己，用同理心對待別人，體貼考慮他人的感受。中國人的「尊重」是雙向的，我對他人表達尊重，亦希望他人對自己表達尊重，是為「互相尊重」。
仁	博愛及道德規範。二人交往，相親相愛。孔子以「仁」作為最高的道德標準，主張人與人之間建立親愛的關係。「里仁為美」，能夠達到「仁」的境界為最美好。
孝	盡心奉養，服從父母。儒家提倡「孝道」，孝子賢孫要孝敬祖先，是文明人之本。「百行孝為先」，孝順父母是首要做的事。
善	吉祥美好。羊言合體字，說話吉祥。儒家主張「擇其善者而從之，其不善者而去之」，選擇做好事，不做壞事。
禮	態度恭敬，尊敬厚待。是拜及祭的行為規範。儒家「三禮」:<周禮>、<儀禮>、<禮記>，是古代社會禮儀制度和理論的總匯。
敬	尊重、有禮及謹慎地對待事物。儒家提出「修己以敬」，修養自己，保持嚴肅恭敬的態度。
勇氣	敢作敢為，毫不畏懼的氣魄。
勇謀	勇敢有謀略。<三國演義>「此人既出大言，必有勇略」，形容人講出合乎大道的言論，必能表現出其勇敢而有謀略。
堅毅	堅定有毅力。不會動搖信念，也不會半途而廢。古語說:「文之堅毅者必能斷」，堅毅的人必能當機立斷。
真	確實清楚，與客觀事實相符合。孔子眼中的「真君子」是「坦蕩蕩」的，真正有品格的人是心胸開闊，神定氣安的。
善	吉祥美好。羊言合體字，說話吉祥。儒家主張「擇其善者而從之，其不善者而去之」，選擇做好事，不做壞事。

美	漂亮美好。羊大合體字，吉祥有深度。「里仁為美」，人生能夠達到「仁德」的境界為最美好。
修心養性	修養心性，涵養天性。培養自己高尚的品質和正確的處世態度，完善行為規範。孟子提出「盡心知性」，人們能盡量發揮自己的「本心」，就能認識自己的「本性」。「存其心，養其性，所以事天也」，知道自己的本性，就可以了解人生大道理了。
禮樂	禮節和音樂。禮樂仁義，是儒家核心的文化系統。〈禮記〉「樂也者，情之不可愛者也；禮也者，理之不可易者也。」樂是人的性情及情感的直接表達，禮是事物之理，不可改變的內在體現。
藝術	表現方式。受文化影響，也常常影響文化。藝術創作包括文學、繪畫、雕塑、建築、音樂、舞蹈、戲劇、電影等。孔子以六藝「禮、樂、射、御、書、數」作為教學的課程，「藝」成了儒家思想的一種教化。
審美	中國傳統文化之美學觀點是重視審美，這種審美觀是注重整體、和諧、生命意識、天人合一、意象等詮釋。
靈性	內心思想。人以天賦智慧和聰明才智去感受和理解事物的能力。中國道家思想「上藥三品，精、氣、神是也」，人的最高修練境界，就是有生命之力、生命之氣及生命之光。中國傳統的「禪」，就是通過自身的修練找到「自性」。
中庸	中道及常理。〈三字經〉「中不偏，庸不易」，不偏於任何一方，做事不會太過或不及，一切依中道而行；也不會因著時間、空間的不同而改變了天下的定理。
節制	適度及克制。所謂「節度法制」，是指嚴整有規律。儒家認為「人之情無節則流，故長幼貴賤莫不為之節制」，人的情欲如未能以禮克制，就會隨波逐流，沒有方向，所以任何人都應該要有適度的控制。
變易	改變或變化。〈易經〉含簡易、變易及不易之意。「易」為「變」。一陰一陽謂之道，是為「簡易」；陰陽變化衍出萬事萬物，應時而進退，是為「變易」；不變初心，是為「不易」。
樸實	簡單及踏實。儒家思想提倡「質樸誠實」的人生觀。孔子否定子貢「贖人不取金」故事，導人走向德的樸實之路。也就是「實事求是」，按照事物的實際情況辦事。
謙厚	謙遜厚道。虛心不自滿，待人寬容誠懇，不刻薄別人，是儒家提出「敬」的行為表現方式。
廉恥	廉明知恥。廉潔英明，知道羞恥。
包容	容納及寬恕。指社會對不同人士價值和文化容忍和尊重的態度。接受他人的過失和缺點。「有容乃大」，描述個人修養，心胸廣闊。
均衡	均勻平衡，達至穩定和完整的狀態。〈黃帝內經〉中之「五化均衡」，是指金木水火土五行都能互相生剋，達至平衡，有利事物的穩定。
好學	喜愛學習，勤學不懶惰。孔子認為求學者應該「敏而好學」，天資聰明而又用心學習是追求學問的理想條件。
明辯	把事物明顯地及有條理地區分開來。〈禮記〉「慎思之，明辯之，篤行之」，就是要求人們謹慎思考，明辯是非，分清楚是和是非，正確與錯誤，才去行動。
智慧	智慧。聰明、見識。能作分析判斷，有發明創造的能力。孟子認為「是非之心，智之端也」，能分辨是非是真正的智慧。
兼容並蓄	把不同內容、不同性質的東西收集及保存起來。古語說：「君子者能兼容並蓄，

	使才智者有以自見，而愚不肖者有以自全」，有良好品格的人是能收集不同內容和性質的事物，使到有才德學識的人能發表己見，而沒有才德學識的人保全自己的不足。
知行合一	知識理論和實踐結合在一起。明朝哲學家王守仁提出的「心學」核心理念，「知」和「行」二者互為表裡，不可分離。「知」必然要表現為「行」，不行則不能算知。
好問	謙虛學習，不懂就問。孔子認為求學者要「不恥下問」，不介意向學識和地位都不及自己的人請教。
好思	反覆思考，進行分析、綜合、推理、判斷等思維活動。「學而不思則罔，思而不學則殆」，只學習而不思考會迷惑而無所得，思考而不學習則精神疲倦而無所得。
判斷敏銳	判斷是肯定或否定某種事物存在的思維過程。儒家思想認為能判斷是非，是「智」的表現，孟子提出「是非之心，智之端也」，能判斷是非是真正的智慧。敏銳是反應靈敏，目光尖銳，有洞察力。古語「湊才敏銳」，形容近乎才德的人有靈敏的洞察力。